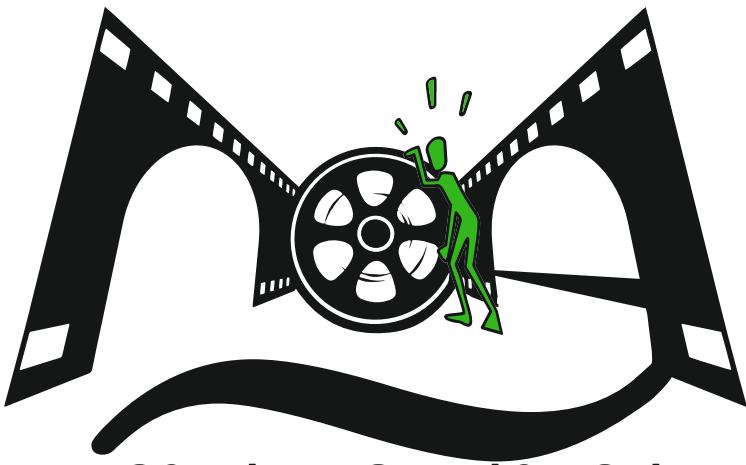


PROGRAMA XERAL SECCIÓN OFICIAL



XXII MOSTRA DE CURTAS **VILA DE NOIA**

DO 7 AO 17 DE
OUTUBRO DE 2021



MOSTRA DE CURTAS NOIA

PROGRAMA XERAL

Do 7 ao 17 de Outubro

MARTES 5 de OUTUBRO

10:30 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA CEIP de Portosín.

MÉRCORES 6 de OUTUBRO

10:30 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA CEIP FELIPE DE CASTRO

12:00 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA A CREBA e A MISELA

XOVES 7 de OUTUBRO

10:30 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA COLEXIO JAIME BALMES.

12:20 h. Programa "Hoy por Hoy Santiago"
Cadena Ser

20:30 h. no Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día



VENRES 8 de OUTUBRO

10:30 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA CEIP ALEXANDRE
RODRÍGUEZ CADARSO." A BARQUÍÑA

18:00 h. na Sociedade Liceo de Noia
ARREDOR DAS CURTAS
CHARLA COLOQUIO
O PAPEL DAS INSTITUCIÓNNS NA
PROMOCIÓN DO AUDIOVISUAL
"OBRADOIRO OLLO ACTIVO"
Intervirán:



José Pérez



Sandra González



Ignacio Carnota

Luis Avilés

20:30 h. no Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día



22:30 - 23:15 - 00:00 h. na Praza do Tapal
MAPPING



SÁBADO 9 de OUTUBRO

12:00 h. no Teatro Coliseo Noela
ARREDOR DAS CURTAS
"NOIA PLATÓ NATURAL, PASEO CON
FARIÑA"



18:00 h. na Sociedade Liceo de Noia
ARREDOR DAS CURTAS
CHARLA COLOQUIO
Charla con Carlos Sedes, director de Fariña.



20:30 h. no Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día



22:30 - 23:15 - 00:00 h. na Praza do Tapal
MAPPING



DOMINGO 10 de OUTUBRO

12:00 h. na Sociedade Liceo de Noia
ARREDOUR DAS CURTAS
"DOBLAJE, CINE ACCESIBLE"



Beatriz
Melgares



Julio Lorenzo



Sergio Millón

"Para Sonia" e levar á protagonista (a Sonia) para falar do dobraxe relacionado coa accesibilidade.

Eduardo Gutiérrez (director de dobraxe de "Padre de familia", voz do persoaxe de Stewie, director de películas coma "El sexto sentido", "Armageddon", "Pearl Harbor", "Full Monty", "American Beauty", "Harry Potter" e un largo etcétera)

Julio Lorenzo (voz de Goku de "Bola de Dragón" en gallego) que se achega a participar no foro

20:30 h. no Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día



Sonia Ramírez

LUNS 11 de OUTUBRO

12:00 h. na Sociedade Liceo de Noia
ARREDOUR DAS CURTAS
"RODANDO CINE CON
RESPONSABILIDADE E VALORES"



Josevi García Herrero & Ricki Cordoba

20:30 h. no Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día



MARTES 12 de OUTUBRO

20:30 h. no Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día



MÉRCORES 13 de OUTUBRO

10:30 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA COLEXIO MARÍA
ASSUMPTA.

20:30 h. na Sociedade Liceo de Noia
Proxección.

Documental “Frágil Equilibrio”

¿Seremos capaces de gobernarnos a nosotros mismos?

FRÁGIL EQUILIBRIO

Una película documental de Guillermo García López
Narrada por José Mujica



"Frágil Equilibrio" fala de problemas universais que nos afectan a todos e a todas, á humanidade como especie. É unha historia do presente que mira cara ao futuro. Unha reflexión sobre o camiño que está a tomar o ser humano contemporáneo nos seus hábitos e costumes e na súa maneira de relacionarse co mundo. Unha viaxe a través de diversas culturas, lugares e sociedades. Unha proposta de cambio desde o particular ao xeral. A película articúlase a través das palabras do ex-Presidente da República do Uruguai, José Mujica, que guía ao espectador a través de tres historias en tres continentes distintos: dous executivos xaponeses en Tokyo, cuxas vidas se basean unicamente nos seus traballo; unha comunidade subsahariana no Monte Gurugú, na fronteira entre África e Europa, que se xoga a vida tentando cruzar ao Primeiro Mundo; e varias familias en Madrid esnaquizadas pola crise e a perda das súas vivendas.

XOVES 14 de OUTUBRO

**10:30 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA IESP VIRXE DO MAR.**

**20:30 h. na Sociedade Liceo de Noia
Proxección. "CUÑAOS"**



Dous cuñados metidos en problemas económicos deciden secuestrar ao cuñado da muller que os estafou para pedir un rescate, peor ela non está disposta a pagar nin un céntimo por el.

VENRES 15 de OUTUBRO

10:30 h. no Teatro Coliseo Noela
CURTA CATIVA IESP Campo de San Alberto.

18:00 h. na Sociedade Liceo de Noia
ARREDOR DAS CURTAS
CHARLA COLOQUIO
"O JAZZ E O CINE: AS BANDAS SONORAS,
OS INTÉPRETES, AS CANCIONES"



Presenta e modera: Luís G. Cuntín, director da emisión radiofónica "Tempo de Jazz" [Radio Redondela e Radio Fusión], axente artístico e promotor.

Participan:

- Alberto Conde de León, pianista, compositor e líder; Profesor no CMus da Coruña na especialidade de Jazz.
 - Kin García*, contrabaixista, compositor e líder; Profesor no CMus da Coruña na especialidade de Jazz. Director artístico do Festival de Jazz de Noia.
 - Alberto Ibarrondo, Director do Festival de Jazz de Vitoria-Gasteizko Jazzaldia.
 - Íñigo Zárate Ruíz de Gauna, Presidente da Asociación Cultural Festival de Jazz de Vitoria-Gasteizko Jazzaldia.
- O Jazz e o cine teñen unha relación estreita como artes que naceron, se desenvolveron e alcanzaron a súa madureza como parte da cultura de masas no século XX. O cine encontrou no Jazz un motivo de inspiración, un ambiente, unha arte que glosou

con maior ou menor acerto; tamén un xénero específico de música que lle proporcionou destacadas bandas sonoras un fondo sonoro. Pola súa parte o Jazz tivo e ten no cinema un vehículo para darse a coñecer e unha fonte de inspiración, nomeadamente pola incorporación de grandes cancións nacidas para a gran pantalla como motivos de inspiración recorrentes, os chamados "standards", para a súa recreación nesta singular linguaxe musical.

Neste faladoiro aproximarémonos á historia e á vixencia actual desta relación.

**20:30 h. na Sociedade Liceo de Noia
Proxección. "NEGRO PÚRPURA"**



LSD, multinacionais farmacéuticas, pragas medievais, medicina popular e a CIA conectadas por un fungo alucinógeno coñecido como "ouro negro" en Galicia no Século XX. Negro Púrpura

retrata un dos lugares de maior producción a nivel mundial de claviceps purpurea: Galicia. Este fungo alucinógeno, que brota nos cereais, ábrelos as portas dunha historia tan curiosa, sorprendente e descoñecida como importante no devir da cultura e a economía de Galicia ao longo do S. XX. Desde eses campos galegos chegan historias espalladas que nos deixan un resaibo amargo a pan de centeo, historias que repercuten traspasados os océanos. Unha cortiza que garda unha faragulla.

SÁBADO 16 de OUTUBRO

**12:00 h. na Sociedade Liceo de Noia
ARREDOR DAS CURTAS
"PRODUCCIÓN E DIFUSIÓN DO
AUDIOVISUAL NAS REDES SOCIAIS"**

Participarán:



Juan Francisco
Pérez



Gonzalo
Montoya



Fernando
Montoya

20:30 h. no Teatro Coliseo Noela

GRAN GALA DE PREMIACIÓN



SECCIÓN OFICIAL

SECCIÓN OFICIAL

Xoves 7 Outubro



AQUELES DÍAS DE AGOSTO

País: ESPAÑA. Director: Anxo Rojo. Duración: 9'.

Durante a visita do seu mellor amigo da infancia, Juan lembra o seu pasado xuntos no seminario. Juan e Sergio atravesarán o pobo que os viu crecer

pasando polos recunchos onde foron felices. Juan está a esperar que o seu amigo dígalle o motivo da súa volta do Vaticano.

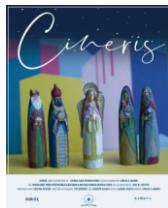


MONCHIÑO SUMISIÓN

País: ESPAÑA. Director: José Antonio Golpe Faraldo. Duración: 5'.

Monchiño aos seus 46 anos resístese a ser un corentón , froito do seu fantasiosa imaxinación , e a súa dependencia da

internet xurdirá esta aventura , que o levará a tentar salvar ao mundo dos malvados Chineses.



CINERIS

País: ESPAÑA. Director: Carlos Quirós. Duración: 16'.

Como todas as noites de fin de ano, Aurora tomará as uvas co seu irmán.

Aínda que esta vez será diferente. Vicente acaba de morrer.



GALEGO A MEDIA NOITE

País: ESPAÑA. **Director:** Martín Caínzos Sanmartín. **Duración:** 12'.

2002. Billy e Suyin son dous estudiantes chineses de intercambio non Xapón. Na súa derradeira semana de clases obsecciónanse cunha retransmisión que

aparece todas as noites non seu televízor noutro idioma... Nunca antes virantal cousa.

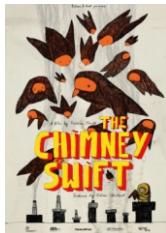


SOMOS CÁRCERE

País: ESPAÑA. **Director:** Irene Pin. **Duración:** 14'.

Elba leva un tempo áderiva, deixándose arrastrar. Prometéralle que a vida ía ser algo máis. Unha mañá érguese soa, espida, apóis rematar por enésima noite coa persoa equívocada. Cando quere

marchar, descobre que Toni a deixou datada por accidente. Mentre agarda nesa claustrofóbica soidade, coa gata Mei por única compañía, Elba terá que enfrentarse ás súas pantasmas.



THE CHIMNEY SWIFT

País: ALEMAÑA. **Director:** Frédéric Schuld. **Duración:** 5'.

Un deshollinador británico describe a súa rutina diaria de obrigar aos mozos para converterse en traballadores. Mentre observamos a un neno limpando unha cheminea, a declaración do mestre

vólvese más persoal con cada frase ata que entendemos, que está a falar do seu propio pasado. Ao estar encerrado nun círculo vicioso, parece que non hai saída.

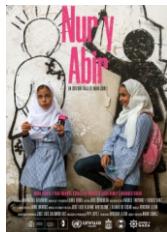


FRACTURAS

País: ESPAÑA. **Director:** Fernando Tato. **Duración:** 13'.

A desaparición dunha nena desencadea unha procura incesante e agónica. Nair, unha nai rota pola dor, e Anibal, un misterioso e atormentado personaxe,

deciden tomar a xustiza pola súa man. Todo vale con tal de atopar á nena e castigar aos culpables do seu secuestro.



NUR Y ABIR

País: ESPAÑA. **Director:** Manu Gómez. **Duración:** 13'.

O colexio termina e comezan as ansiadadas vacacións. Este verán é especial. Abir, por fin, vai coñecer a praia. Nunca viu o mar e, grazas á súa amiga Nur, e ás costas dos seus ditatoriais pais, idearon un plan

para cumplir o soño de bañarse nas augas do Mediterráneo. Pero hai conflitos que tinguen a cor da vida e a cor do mar en Palestina cambiou o seu azul polo vermello.



MIGRANTS

País: FRANCIA. **Director:** Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise. **Duración:** 8'.

Dous osos polares son expulsados ao exilio debido ao quecemento global.

Atoparanse con osos pardos ao longo da súa víaxe, cos que tratarán



OCULTO

País: ESPAÑA. **Director:** Imanol Orrtíz López. **Duración:** 9'.

Corre...
Vai ata a papeleira do corredor...
Dentro hai unha bolsa...
Ábrea...

O ascensor tarda dous minutos en chegar á recepción...
Quero que ese home non chegue vivo ao seu coche!

SECCIÓN OFICIAL

Venres 8 Outubro



THE WOMAN UNDER THE TREE

País: ESTADOS UNIDOS. **Director:** Karishma Kohli. **Duración:** 15'.

Lucía, unha muller sen fogar en South Beach, pasa gran parte do seu tempo sentada baixo unha árbore, vendo a vida dunha familia desenvolverse nunha casa alén da rúa. Cando non está baixo a árbore, ela loita por comida e refuxio

mentres se despraza entre a realidade e o engano. O que comeza como un acto aparentemente sen sentido de voyeurismo convértese en algo máis profundo a medida que descubrimos o significado que a súa rutina trae á súa



ESTE VERANO Y EL NUESTRO

País: ESPAÑA. **Director:** Daniel Tóledo Saura. **Duración:** 15'.

Flora e Patro chegan a Benidorm maleta en man, para Patro non é a primeira vez, está afeita ás viaxes, pero Flora leva sen saír de casa moito tempo, máis do que é capaz de lembrar, así que esta pode ser a oportunidade para desconectar.

Todo dará un xiro inesperado cando Flora atópase a un antigo amor do pasado, Juan, que rexenta un local de espectáculos preto do paseo marítimo no que a Flora espéralle un último baile que pode marcar a diferenza deste verán ao resto..



EL GRAN HITO

País: ESPAÑA. **Director:** Ignasi López Fábregas. **Duración:** 13'.

Un adiñeirado montañeiro colecciona as ascensions ás montañas máis destacadass. Agora ten ante si o último obxectivo para completar a súa particular colección: o cumo imposible, que se

propuxo conquistar por todos os medios. Os destinos de ambos os personaxes cruzaranse de camiño aos seus respectivos obxectivos.



AMATEURS

País: ESPAÑA. Director: Ceres Machado. Duración: 11'.

Paco quer convencer a Mari para rodar vídeos porno caseiros e así solucionar os problemas económicos do matrimonio.



VOTAMOS

País: ESPAÑA. **Director:** Santiago Requejo López Mateos. **Duración:** 14'.

O que comeza como unha xunta ordinaria de veciños para votar o cambio de ascensor, acaba converténdose nun

inesperado debate sobre os limites da convivencia



UNA BUEN CAUSA

País: ESPAÑA. **Director:** Miquel Aquirre García. **Duración:** 81

Que serías capaz de facer por satisfacer unha fantasía sexual? Matías, un treintañero apático e solitario, vese obrigado a dar un envorco ao seu case inexistente

vida social empuxado por un novo e imparable desexo. Ata aquí todo normal? se non fose porque o fará en plena pandemia



CINCO ESTRELAS

País: ESPAÑA. Director: Roberto Jiménez. Duración: 11'.

Carlos e Toñi viven nun minúsculo piso dun barrio marxinal. Hai meses que non poden pagar o alugueiro, córtanlle a luz cada dúas por tres e sobreviven recollendo chatarra.

Agora chegou o dia en que Henrik e Jens, dous turistas daneses dispostos a pasar un día cunha familia pobre, van coñecelos.



BUT NOT WITH YOU

País: ESPAÑA. **Director:** Néstor Ruiz Medina. **Duración:** 6'.

E namoreime, pero non de ti.
N amoreime do que crin.
Que podíamos ser aquela noite.

De imaxinar o que poderías.
Facerme sentir polas mañás.

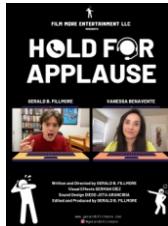


CAPRICHOS

País: ESPAÑA. **Director:** Álvaro García Company. **Duración:** 11'.

O amor trae a felicidade, ou polo menos é o que Nuria pensa. Nuria sospeita que o seu pai, Juan, non é feliz, e cre ter a

solución perfecta. O que non sabe é que o amor non é tan fácil

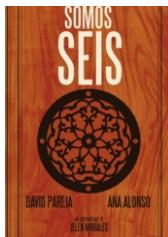


HOLD FOR APPLAUSE

País: ESPAÑA. **Director:** Gerald B. Fillmore. **Duración:** 5'.

Son case as 20 h en Madrid, Greg disponese a saír á xanela para aplaudir aos sani-

tarios cando se ve atrapado nunha crise internacional de parella en líña



SOMOS SEIS

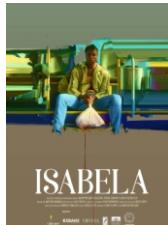
País: ESPAÑA. **Director:** Jelen Morales. **Duración:** 4'.

En plena pandemia as medidas anti-covid limitan as reunións entre amigos a

seis persoas. Chegará David a tempo para non converterse no séptimo pasaxeiro?

SECCIÓN OFICIAL

Sábado 9 Outubro



ISABELA

País: BRASIL. **Director:** Claudio Bitemcourt. **Duración:** 20'.

Uma ajuda, um encontro, uma relação que poderia ser clichê revela as suas verdadeiras personalidades. Qual é a consequência do choque entre opositos?

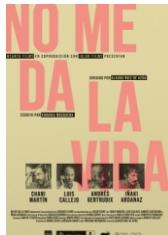


PURASANGRE

País: ESPAÑA. **Director:** César Tormo. **Duración:** 15'.

Ana é unha nena de 15 anos que non sente querida polos seus pais. Tras non gañar o primeiro premio no concurso de debuxo de animais organizado polo seu profesor de plástica, o seu indignado pai, avogado de profesión, demandará ao

centro escolar. Os pais acudirán ao colexio para pedir explicacións esixindo unha revisión dos premios, propoñendo que lle sexa entregado o galardón en presenza de todo o alumnado en acto especial no auditorio do colexio.



NO ME DA LA VIDA (MALAMENTE)

País: ESPAÑA. **Director:** Alaida Ruíz de Azúa. **Duración:** 16'.

Un xoves ao mes Lucas, Río e Marcos conseguén xogar ao mus en casa de Xabi, o perfecto anfitrión. Parece unha partida

normal ata que Xabi confésalles o que tivo que estar a facer o último mes.



LA CIRILA

País: ESPAÑA. **Director:** Ibai ALtuna. **Duración:** 12'.

2002. Billy e Suyin son dous estudiantes chineses de intercambio non Xapón. Na súa derradeira semana de clases obsesiúnanse cunha retransmisión que

aparece todas as noites non seu televisor noutro idioma... Nunca antes virantal cousa.



GLOBO

País: ESPAÑA. **Director:** José Antonio Campos. **Duración:** 8'.

A tensión da vida moderna non ten límites. Ese a solución chamase á tua porta?



BAJO INTERIOR DERECHA

País: ESPAÑA. **Director:** Martón Ortiz. **Duración:** 4'.

Conseguir un piso de alquiler en el centro de Madrid es casi misión imposible.



VECINOO

País: ESPAÑA. **Director:** Paco León. **Duración:** 5'.

Luís vive só e leva bastante mal a co-rentena. Un día, mentres está no baño, escoita unha voz que lle chama desde o respiradero da ventilación. É Rosa, unha veciña entusiasta que lle empeza a invadir a súa intimidade cada vez que

entra ao baño. Luís aguenta cada conversación con educación de veciño abnegado pero está a vivir un pesadelo. A cousa empeora cando ela pídele un favor.



COMO CUALQUIER OTRO

País: ESPAÑA. **Director:** Sergi González Fernández. **Duración:** 18'.

Esteban perdeu á súa muller e está a marchar, con todo, pode ser o único camiño para recuperala...



LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE

País: ESPAÑA. **Director:** Alicia Núñez Puerto. **Duración:** 10'.

É primavera e a avoa Margara insignia aos seus catro netos a plantar en pequenas macetas. Tres deles deciden abandonar voando a corrala familiar e saír a descubrir mundo. Pasan os anos, a avoa envellece, e os que se foron están

presentes á súa maneira... pero nunca como os que quedaron. E é que, a distancia non sempre trae consigo un regreso, as persoas poden volver ou non, pero a primavera, esa sí, sempre volve.

MOSTRAD CURTAS NOIA

SECCIÓN OFICIAL

Domingo 10 Outubro



LE PETIT CONTRAT

País: FRANCIA. **Director:** Hristo Todorov. **Duración:** 15'.

Jeanne é unha moza cunha baixa autoestima que non logra atraer aos nenos. Unha noite, cando ela está a buscar unha coincidencia en aplicacións

de citas, un visitante inesperado emerxe. Ela ten a oportunidade de atopar ao mozo dos seus soños, pero cunha condición...



MINDANAO

País: ESPAÑA. **Director:** Borja Soler. **Duración:** 17'.

Marisol, a alcaldesa corrupta dunha cidade do Levante, pasa as súas últimas horas en liberdade rodeada do seu séquito. A última festa xunto á súa xente más fiel: a man dereita do seu partido, o

empresario co que construíu o seu pequeno imperio, unha secretaria con poucas luces, un cantante coplero que é a alma da festa e o seu gran amor, Amparo..

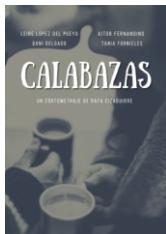


MANDALI

País: IRÁN. **Director:** Meghdad Jalali. **Duración:** 20'.

A curtametraxe Mandali conta a historia da vida cotiá dun ancián que loitou durante anos para chegar ao seu amante. Cada día, Mandali recibe a súa única comida quente da mina de carbón onde traballa e colócaa fronte á casa da muller

para ser unha clave da súa comunicación para recibir unha resposta positiva. Os días pasarán como antes ata que chegue o día en que Mandali atoparase no camiño máis próximo posible ao seu amor como resultado dun evento.

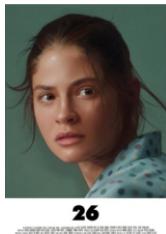


CALABAZAS

País: ESPAÑA. **Director:** Rafa Eizaguirre. **Duración:** 20'.

Mario regresa a casa despois dun día de traballo e coméntalle á súa noiva Lucía que unha nova camareira tentou ligar con el na cafetería nova que abriron xunto á súa oficina. Ao día seguinte, despois de saír un intre de compras, Lucía tópase coa

cafetería e decide entrar a comprobar se o café que serven é tan bo como di a publicidade e de paso coñecer á camareira. Unha vez dentro, Lucía pide un café e ocupa unha mesa xusto a tempo de ver entrar a Mario.



26

País: ESPAÑA. **Director:** Ana Lambarri. **Duración:** 16'.

Dos semanas después de un rollo de una noche con Luis, Berta descubre que está embarazada. Intenta contactar a Luis pero no recibe respuesta. Confusa, Berta discute con sus amigas y pierde una oportunidad en el trabajo. Cuenta el

embarazo por mensaje a Luis. Este la bloquea en redes. Indignada decide buscar a Luis en persona, para enfrentarle.



NUESTROS HIJOS

País: ESPAÑA. **Director:** Cecilia Gessa. **Duración:** 10'.

"Nuestros hijos" conta unha historia cotiá e realista de dúas nais que discuten por un problema de acoso escolar. As revelacións que xorden ao longo deste encontro pónenas ao bordo do

precipicio, confrontándoas ás súas propias contradicións. Esta curtametraxe é unha invitación para reflexionar sobre temas como o acoso escolar, a educación, a tolerancia e o non mirar cara a outro lado.



MULA

País: ESPAÑA. **Director:** Mario Benayón, Carlos Balseiro. **Duración:** 7'.

Francisco, Isabel, Fco. Javier e David lembran cando foron captados por unha rede de narcotráfico para exercer de "Mulas", é dicir, para cruzar fronteiras entre países transportando droga. Debido á precariedade da súa situación

económica e social, todos eles aceptaron, e todos foron atrapados polas autoridades policiais. Os seus testemuños dan forma a esta curtametraxe.



A BAREFOOT BUDDHA

País: CHINA. Director: Xue Feng. Duración: 9'.

Un mozo, ansioso por transcender os problemas mundanos da súa vida cotiá, embárcase nunha procura budista. O que atopa é impactante, así como provocador de pensamento. O estilo visual desta animación insírse en murais de dous

mil anos de antigüidade nas covas budistas de Dunhuang. A narración é entregada en forma de ópera tradicional por músicos e cantantes chineses coñecidos.

MOSTRA DE CURTAS VILA DE NOIA

SECCIÓN OFICIAL

Luns 11 Outubro



FEELING THROUGH

País: ESTADOS UNIDOS. **Director:** Doug Roland. **Duración:** 19'.

Feeling Through, a primeira película protagonizada por un actor de DeafBlind, é unha historia de maioría de idade que segue a Tereek, un adolescente que vaga polas rúas de Nova York, desesperado por un lugar onde

estrelarse cando se atopa con Artie, un home de DeafBlind que necesita axuda para volver a casa. Dun encontro incómodo entre estraños xorde un vínculo íntimo, e unha viaxe que cambia para sempre a Tereek.



EL PRODUCTOR

País: ESPAÑA. **Director:** Juanma Suárez. **Duración:** 18'.

Arturo é un vello produtor de cinema que non pasará á historia pola calidade das súas películas. A pesar diso, a golpe de enganos e manipulacións, conseguiu facerse cun sitio destacado na industria

cinematográfica. Unha tarde, Arturo recibe no seu despacho unha inesperada visita. Un peculiar personaxe que se presenta como A MORTE.



EL CARNÉ

País: ESPAÑA. **Director:** Xavi Vitoria Tejado. **Duración:** 15'.

Hai carnés para todo: para conducir, para a biblioteca, para a piscina... Con todo, para a decisión máis importante que unha persoa pode tomar na vida, ter unha

criatura, non existe. E quen non dixo algunha vez: "Debería haber un carné de pai/nai!".



EL REY DE LAS FLORES

País: ESPAÑA. **Director:** Alberto Velasco. **Duración:** 13'.

Castela, 1995. Víctor ten dez anos e encántalle o folclore popular. Xa sabe o que significa que o que máis che gusta no mundo (bailar) é o que máis dano faíche. A súa nai traballa sen descanso e ademais coida día e noite dun padrasto prostrado

en cama pero coa lingua moi viva, afiada e ferinte cada vez que Víctor asoma pola porta. Víctor cando baila transfórmase, ri, soña, evádese da realidade que ten en casa.



GOODNIGHT MR. TED

País: ESPAÑA. **Director:** Nicolá Solé. **Duración:** 11'.

Cuando cae la noche, un osito Teddy que se esconde entre las sombras. tiene que proteger a su niño del horror



SU MADRE

País: ESPAÑA. **Director:** Javier Prada. **Duración:** 4'.

Un interrogatorio. Un policía. Unha nai.



NO VOICE

País: ESPAÑA. **Director:** Jia Jue Yu Yan **Duración:** 9'.

A desaparición dunha nena desencadea unha procura incessante e agónica. Nair, unha nai rota pola dor, e Anibal, un misterioso e atormentado personaxe, deciden tomar a xustiza pola súa man. Todo vale con tal de atopar á nena e

castigar aos culpables do seu secuestro.



WAYBACK

País: ESPAÑA. **Director:** Carlos Salgado. **Duración:** 8'.

Nos confíns da galaxia, un explorador espacial recolle unha planta nun misterioso planeta, pero o seu camiño de

volta complicarase, poñendo a proba a súa determinación.



FALEMINDERIT

País: ALBANIA-FRANCIA-LUXEMBURGO. **Director:** Nicolás Neuhold. **Duración:** 13'.

En 1921, o cartógrafo luxemburgués CHARLES SCHAEFFER é enviado a Albania como parte dunha comisión fronteiriza para reunir información sobre a topografía e a poboación da rexión. O país independizouse recentemente, pero

aínda non ten fronteiras claramente definidas. Inspeccionando a terra, atópase cun mozo que se une brevemente a el no seu paseo. Charles móstralle como fai o seu traballo e faise amigo ...

SECCIÓN OFICIAL

Martes 12 Outubro



CÓMPlices

País: ESPAÑA. Director: Rubén Guindo. Duración: 20'.

Ana é unha adolescente de quince anos que asiste ás súas clases todos os días na escola. Aínda que parece ter unha vida bastante normal, hai unha dura realidade oculta: durante anos acosárona cruel e repetidamente ante a indiferenza dos

seus compañeiros e tutores. A súa vida diaria converteuse nunha tortura insoportable agravada pola precaria situación económica que está a asfixiar á súa familia.



TEO

País: CHILE. Director: Eduardo Bunster. Duración: 18'.

Una pareja acude a diseñar a su primer hijo a una clínica de edición genética, con la esperanza de que el niño consiga la

vida exitosa y feliz que ellos no han podido tener.



IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS

País: ESPAÑA. Director: Yolanda Centeno. Duración: 16'..

Paula e Raúl, que viven cun neno de 7 anos chamado Dani, poderían ser unha parella máis. Poderían selo, de non ser porque Dani non é fillo de Paula, e esta

enfróntase ao reto diario de demostrar que merece ostentar o título de nai. Unha historia de amor, chea de dor, que pon no centro a vulnerabilidade de Dani



SPACE FRANKIE

País: ESPAÑA. **Director:** David Valerón Simón. **Duración:** 17'.

Paco é un pescador, serio e cunha relación distante cos seus veciños. Vive nun pequeno pobo que preferiu xerar ingresos por encima do benestar dos

seus habitantes. O achado dun estranxo artefacto cambiará radicalmente as relacións entre todos eles



TESLIMAT

País: TURQUÍA, CHIPRE. **Director:** Doğu Özokutan . **Duración:** 11'.

Yusuf acepta o traballo de levar refuxiados co seu camión frigorífico de carne, crendo que esta é a única maneira de atopar diñeiro para salvar a vida da súa filla. Cando o contrabandista aparece

cos refuxiados, Yusuf dáse conta de que tamén hai nenos que non sobrevivirían nun camión refigixerado, pero seguen co traballo, xogando coas súas vidas.



DEEP SORIA

País: ESPAÑA. **Director:** Pedro Estepa Menéndez. **Duración:** 5'.

Algo ocorre en Soria... Varias noticias sobre esta provincia están a chegar a todas partes compartidas a través de WhatsApp e das redes sociais.

Recoñecidos xornalistas e youtubers informan sobre curiosos sucesos pero hai un que pode cambiar a realidade do noso país. Agora, a Zona 0 está en Soria.



ISKRA

País: RUSIA. **Director:** Adrián Replanski. **Duración:** 11'.

A curta comeza cunha escena dun colega de Iskra que informa o seu pai Petar, un policía retirado, que non ten noticias da súa filla durante dous días. Petar informa inmediatamente ao seu antigo compaño Ranko, e pronto atopan o

coche de Iskra abandonado no bosque xunto á estrada. Pero non hai rastro da nova, só unha mancha de sangue na xanela do asento do pasaxeiro.



TÍO

País: MÉXICO. **Director:** Juna Medina. **Duración:** 13'.

Martin é un adolescente engreído que, no seu primeiro día de traballo nas minas, reunirase co vello Andrés, un mineiro anciano que lle explicará a importancia dos rituais ancestrais e o respecto que debe

manter para o TÍO. A insolencia e incredulidade de Martin fronte ao TÍO provocará a ira do gardián das minas con graves consecuencias.



XXII
MOSTRA
DE CURTAS
VILA DE
NOIA

**DO 7 AO 17 DE
OUTUBRO DE 2021**



XURADO





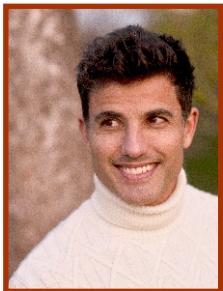
José Pérez



Sergio Pazos



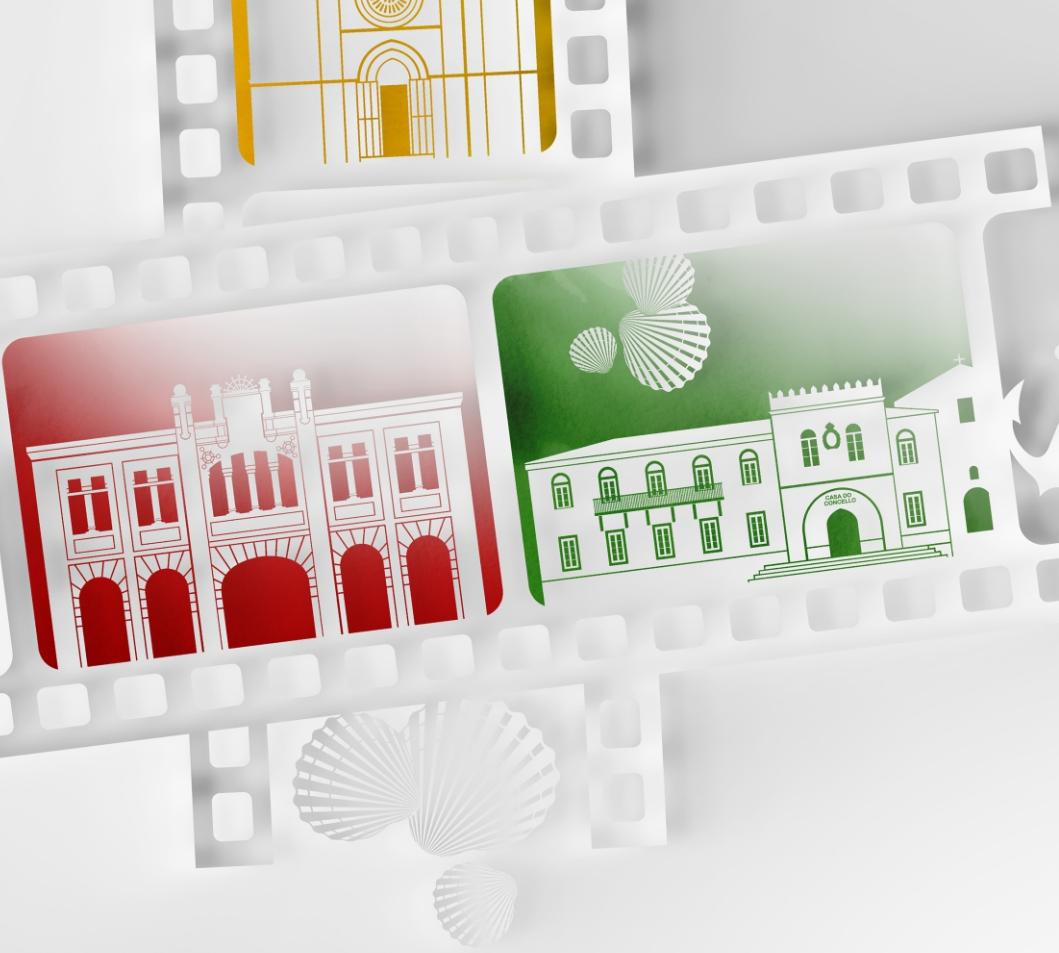
Elisabeth Larena



Daniel Lundh



Macarena Astorga





PREMIO HONORÍFICO



ROSARIO PARDO

A actriz Rosario Pardo (Xaén, 1959) recibirá o premio honorífico da XXII Mostra de Curtas de Noia. A organización recoñece desta forma a traxectoria dunha das actrices máis soadas do panorama audiovisual español. Será condecorada durante a **Gala de Premiación**, que se celebrará o 16 de outubro no Teatro Coliseo Noela. Desde que en 1982 iniciou a súa carreira en diferentes grupos de teatro independentes, volveuse un rostro en grao sumo recoñecido nos fogares nacionais. O seu salto ao audiovisual prodúcese a finais dos 90, con aparicións en Carreiros de Gloria (1998) ou Praza Alta (1998). Uns anos más tarde regresa á televisión con éxitos como Cántame como pasou (2001-2018), O Club da Comedia (2001), Crónicas Marcianas (2002-2003), A sopapos coa vida (2005-2006), Con dous tacóns (2006), Cafetería Manhattan (2007), Doutor Mateo (2009-2011), Velvet (2015) e a última: Nais. Amor e vida (2020). O paso cara á gran pantalla faio da man de longametraxes como Erma (1998) ou Soas (1999). A partir destas intervencións, traballou en diferentes filmes en colaboración con grandes

directores e actores. Algúns deles son: O roubo máis grande xamais contado (2002), Cousas que fan que a vida valla a pena (2004) ou outras más recentes como A miña querida confraría (2017) ou Historias lamentables (2020). Aínda que as súas aparicións na pequena e a gran pantalla foron frecuentes e convertérona nun rostro recoñecido nacionalmente, tamén deu vida a diferentes personaxes de teatro, arte da que ten a súa propia asociación, a Compañía de Rosario Pardo. O seu currículo complétase coa súa participación en máis de 20 curtametraxes ao longo da súa carreira. A súa dedicación á interpretación converteuna en merecedora de numerosos premios e recoñecementos, aos que se suma este ano o Premio de Honra entregada pola Mostra de Curtas de Noia.



Concello de Noia

